Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Одобрено
ученым советом ДГПУ
«31» мая 2019 г.
Протокол № 67

УТВЕРЖДАЮ
Врио ректора ДГПУ
_____ П.Я. Федотова
«31» мая 2019 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки	**44.03.01 - Педагогическое образование**
Профиль	**«Музыкальное образование»**
Квалификация (степень)	**Бакалавр**
Формы обучения	**Очная; заочная**
Сроки обучения	**4 года; 4 года 6 месяцев**

Махачкала, 2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Одобрено	УТВЕРЖДАЮ
ученым советом ДГПУ	И.о. ректора ДГПУ
«____»_____ 2019 г.	_____ П.Я. Федотова
Протокол № _____	«____»_____ 2019 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление	**44.03.01 - Педагогическое образование**
Профиль	**«Музыкальное образование»**
Квалификация (степень)	**Бакалавр**
Формы обучения	**Очная, заочная**
Сроки обучения	**5 лет; 5 лет 6 месяцев**

Махачкала, 2019

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы 4
1.2. Нормативные документы 5
1.3. Перечень сокращений 5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ 5
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников 5
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС 6
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников 6
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 44.03.01 «Педагогическое образование» 7
3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности) 7
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ 7
3.3. Объем программы 7
3.4. Формы обучения 7
3.5. Срок получения образования 7
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 7
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части 7
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 7

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения ……...8

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения ..... ……13

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП 22

5.1. Объем обязательной части образовательной программы 22

5.2. Типы практики 22

5.3. Примерный учебный план и примерный календарный учебный график 24

5.4. Примерные рабочие программы дисциплин (модулей) и практик 39

5.5. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам 174

5.6. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП 177

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП 182

Раздел 7. СПИСОК СОСТАВИТЕЛЕЙ ОПОП 188

Приложение 1 190

Приложение 2 191

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Назначение основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» и уровню высшего образования бакалавриат (далее ОПОП).

Основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) подготовки бакалавра является комплексным методическим документом, регламентирующим разработку и реализацию основных профессиональных образовательных программ на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

ОПОП конкретизирует содержание подготовки выпускников к профессиональной деятельности в условиях реализации общего образования в области предметной «Музыкальное образование».

44.03.01. Педагогическое образование с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников. Она регламентирует цели, ожидаемые результаты обучения, содержание и структуру основной профессиональной образовательной программы, условия и технологии реализации образовательного процесса, содержит рекомендации по разработке фонда оценочных средств, включает учебный план, примерные рабочие программы дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года №594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 22.02. 2018 №121 (далее– ФГОС ВО);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017года №301 (далее–Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования–программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015г. №636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015г. №1383;
- Приказ Минобрнауки России от 22 февраля № 121 2018г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;
- Устав ФГБОУ ВО «ДГПУ» (в действующей редакции);
- Локальные нормативные акты и положения ДГПУ.

1.3. Перечень сокращений

- ПООП – примерная основная образовательная программа;
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
- ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;
- ФГОС ВО –федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
- ООО – основное общее образование;
- СОО – среднее общее образование;
- ДО – дополнительное образование;
- УК – универсальные компетенции;
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ПС – профессиональный стандарт;
- ПД – профессиональная деятельность;
- ГИА – государственная итоговая аттестация;
- ГЭ – государственный экзамен;
- ВКР – выпускная квалификационная работа;
- ФОС – фонд оценочных средств;
- ОС – оценочные средства;
- ЗЕТ/зе – зачетная единица (1 ЗЕТ = 36 академических часов).

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- педагогический
- методический
- культурно-просветительский

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- социальная среда
- обучение
- воспитание
- развитие
- образовательные системы
- образовательные программы, в том числе индивидуальные, адаптированные
- специальные научные знания, в том числе в предметной области

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	педагогический	Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования; сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования и науки; обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса.	Обучение; воспитание; развитие; образовательные системы; образовательные программы, в том числе индивидуальные, адаптированные
	Методический	Осуществление отбора содержания музыкального образования школьников, адекватного ожидаемым результатам, уровню развития современной музыкальной культуры и возрастным особенностям обучающихся; Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по изучению музыкальной культуры в образовательном учреждении основного и среднего уровня в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования; Методическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся; Создание условий для развития интереса школьников к изучению музыкальной культуры и путем вовлечения их в различные виды деятельности (индивидуальной и групповой,	Программы и учебные программы по музыке; Образовательный процесс по изучению музыкальной культуры в системе общего и дополнительного образования; Обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе посредством музыкально-творческой деятельности

		исследовательской, проектной, коммуникативной и др.); Проектирование школьной образовательной среды, основанное на учете особенностей музыкальной культуры региона	
	культурно-просветительский	Взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.	Образовательные отношения; социальная среда; обучение; воспитание; развитие

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование»

3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности)

Образовательная программа в рамках направления 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» ориентирована на подготовку обучающихся к педагогической деятельности в области школьного музыкального образования и решение профессиональных задач педагогического и методического типа.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Бакалавр

3.3. Объем программы

Объем программы 240 зачетных единиц (далее – з.е.).

3.4. Формы обучения

Очная, Заочная

3.5. Срок получения образования

при очной форме обучения 4 года
при заочной форме обучения от 4 лет 6 месяцев

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Для выявления требований к содержанию ОПОП по направлению подготовки 44.03.01

Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» и процессу его реализации определены компетенции, которые непосредственно привязаны к видам деятельности, по которым осуществляется подготовка бакалавров.

Наименование Категории (группы) универсальных компетенций	**Код и наименование универсальной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции**
Системное и критическое мышление	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализи синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. УК-1.2.Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий. УК-1.3.Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
Разработка и реализация проектов	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2.Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3.Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. УК-2.4.Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2.Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия. УК-3.3.Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.
Коммуникация	УК-4.Способено осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)языке(ах)	УК-4.1.Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2.Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3.Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.4.Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5.Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2.Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп,

		опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3.Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1.Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. УК-6.2.Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста. УК-6.3.Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами. УК-6.4.Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1.Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности. УК-7.2.Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.3.Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья. УК-7.4.Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1.Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих. УК-8.3.Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте. УК-8.4.Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	**Код и наименование общепрофессиональной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции**
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми	ОПК-1.1.Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей

	актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики;
		ОПК-1.2.Уметь анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности,с учетом норм профессиональной этики;
		ОПК-1.3.Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами их реализации в условиях реальной профессиональнопедагогической практики;
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1.Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности;
		ОПК-2.2.Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе сиспользованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями;
		ОПК-2.3.Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ;
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральныхгосударственных образовательных стандартов	ОПК-3.1.Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся;
		ОПК-3.2.Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностямив соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;

		ОПК-3.3.Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особымиобразовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1.Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;
		ОПК-4.2.Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и так и во внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой,трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
		ОПК-4.3.Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1.Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.
		ОПК-5.2.Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся.
		ОПК-5.3.Владеет: действиями (навыками) применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов; действиями (навыками) освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.
Психолого-педагогические технологии в профессиональной	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной	ОПК-6.1.Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными

деятельности	деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;
		ОПК-6.2.Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;
		ОПК-6.3.Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся;
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1.Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
		ОПК-7.2.Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты;
		ОПК-7.3.Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов;
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1.Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;

		основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;
		ОПК-8.2.Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;
		ОПК-8.3.Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
профиль «Музыкальное образование»				
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по музыке в образовательном учреждении основной и средней ступени в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования	Образовательные программы и учебные программы по музыке; образовательный процесс по музыке в системе основного, среднего общего и дополнительного образования; обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе по музыке	ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий	ПК 1.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по музыкальному образованию, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования процесса обучения в предметной области в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьного предмета «музыка»; формы, методы и средства обучения музыкального образования, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения по музыкальному образованию; ПК 1.2. Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по музыке; формулировать дидактические цели и задачи обучения музыке и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения музыке (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения музыке и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения музыке; ПК 1.3. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения музыке и современными образовательными технологиями;	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)
Осуществление отбора содержания музыкального образования школьников,		ПК-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного	ПК 2.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания музыкального образования; структуру, состав и	

адекватного ожидаемым результатам, уровню развития современного музыкального образования и возрастным особенностям обучающихся		процесса	дидактические единицы содержания школьного предмета «музыка»; ПК 2.2. Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения музыке в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся; ПК 2.3. Владеет: предметным содержанием музыкального образования; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения музыке;	
Создание условий для развития интереса школьников к изучению музыки и путем вовлечения их в различные виды деятельности (индивидуальной и групповой, исследовательской, проектной, коммуникативной и др/)		ПК-3 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	ПК 3.1. Знает: способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении музыке; приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе в области музыкальной культуры; ПК 3.2. Умеет: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе по музыкальному воспитанию и образованию; применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса; ПК 3.3. Владеет умениями по организации разных видов деятельности обучающихся при обучении музыке и приемами развития познавательного интереса;	
		ПК-4 Способен постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте; грамотно и педагогически обоснованно интерпретировать музыкальные произведения различных стилей и жанров	ПК 4.1. Знает: об общих навыках игры на музыкальном инструменте; принципы техники игры и приемы звукоизвлечения на инструменте; основные виды деятельности в инструментальном классе; различные музыкальные стили и направления; основы теории и практики концертмейстерской работы; типы аккомпанемента; ПК 4.2. Умеет: самостоятельно разбирать и работать над музыкальным произведением; свободно владеть музыкальным инструментом; иллюстрировать на нем доступный для исполнения музыкальный материал; постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте; вести занятия с инструментальными ансамблями различного рода;	

			работать над единством художественного замысла, драматургической концепцией произведения и воплощать ее в процесс совместного исполнения; ПК 4.3. Владеет: комплексом теоретических и исполнительских знаний, необходимых для самостоятельной практической и педагогической деятельности будущего учителя музыки в учебной и внеклассной работе; необходимыми навыками игры на инструменте, соответствующих современным требованиям воспитания разностороннего, широко образованного музыканта; пением под собственный аккомпанемент, свободной игрой соло и в ансамбле;	
		ПК-5 Способен овладеть системой знаний по теории, истории музыки, региональным вопросам музыкальной культуры, готовность применять музыкально-теоретические знания и вести просветительскую работу в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности	ПК 5.1. Знает: основные музыковедческие понятия, необходимых в обучении и для практической деятельности будущих учителей музыки; основные этапы развития западно- и восточноевропейской музыки во взаимосвязи с важнейшими сторонами социо-культурной жизни региона; творчеств¡ представителей национальных композиторских школ, приоритетных направлений в западно- и восточноевропейском профессиональном музыкальном творчестве на разных этапах его развития; законы классической гармонии, обеспечивающие органичность многоголосного целого по вертикали; специфику различных типов полифонии, их художественные возможности и сферы бытования, типичные формы и жанры; законы формообразования, обеспечивающие целостность музыкальной архитектоники; основные этапы развития отечественной музыки во взаимосвязи с важнейшими сторонами социо-культурной жизни страны; процесс формирования и развития музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, водевиль, мюзикл) во взаимосвязи с важнейшими мировыми социально-политическими и социокультурными процессами; традиции, основы и особенности народной музыки (в т.ч. региональной направленности); основные жанры народного песенного и инструментального творчества (в т.ч. региональной	

			направленности); особенности становления и развития профессионального музыкального творчества в Дагестане ПК 5.2.Умеет: применять методы практического анализа музыкального произведения в музыкально-исполнительской деятельности; анализировать музыкальный текст, выявляя особенности претворения музыкального образа, особенности драматургии, специфику авторского, исторического, национального стилей; пользоваться фундаментальными исследованиями в области музыкознания; организовать восприятие музыкальных произведений зарубежных композиторов учащимися в процессе музыкального образования; распознавать разные типы многоголосия, создавать аккомпанемент к заданной мелодии; определять уровни соотношения и взаимодействия видов полифонии и полифонического изложения с гармоническим; определить специфику формообразования в музыкальном произведении и определять возможности его использования в музыкально-образовательной работе с детьми; передавать словесно музыкальные впечатления, находить взаимосвязь между содержанием музыки и средствами музыкальной выразительности; уметь осуществлять словесный комментарий к музыкальным произведениям в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме; определять возможности включения музыкально-сценических произведений в музыкально-образовательный процесс; вокально исполнять на память, а также по нотам некоторые образцы народной музыки; фиксировать письменно образцы песенно-танцевального музыкального фольклора дагестанских этносов; применять методы практического анализа музыкаль-ных произведений дагестанских композиторов в музыкально-исполнительской деятельности ПК 5.3.Владеет системой знаний по теории музыки, методами элементарного анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей; навыками библиографической работы под руководством преподавателя и самостоятельно; в рамках научно-исследовательской деятельности отражать основные закономерности развития мировой	

			музыкальной культуры; приемами гомофонно-гармонической обработки мелодии; приемами обработки мелодии имитационно-полифоническими средствами; методами анализа формы и фактуры музыкального произведения; уметь использовать данные музыкального анализа в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности; методами анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей, анализа творческого наследия композиторов, состава музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры; готов использовать данные музыкального анализа в аудиторной и внеаудиторной работе с учащимися; способен рассматривать фольклорное произведение в художественном и жизненном контексте; владеет навыками исполнения образцов народной музыки в соответствующей содержательной, жанровой и стилевой манере; способностью анализировать процессы, происходящие в современной дагестанской академической музыке с позиции межкультурных связей и диалога культур; владеет методами анализа музыкальных произведений народной традиции;	
		ПК-6 Способен идентифицировать на слух компоненты музыкального языка, самостоятельно работать над хоровой партитурой, осуществлять переложения музыкальных произведений, использовать знания об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности.	ПК 6.1. Знает: основные музыковедческие понятия, необходимые в обучении и для практической деятельности будущих учителей музыки; строение хоровой партитуры; размещение вокальных партий в хоровой партитуре; обозначение хоровых партий в партитуре; способы распределения голосов партитуры между правой и левой рукой; способы упрощения хоровых партитур при игре на фортепиано; педагогический репертуар; средства художественной выразительности (темп, динамика, агогика, тембр, артикуляционные приемы фразировки); основные принципы и наиболее распространенные способы переложений; диапазоны певческих голосов; связи хоровой аранжировки с музыкально-теоретическими и дирижерско-хоровыми дисциплинами; типы и виды хоров;	

			устройство голосового аппарата; типы дыхания; гигиену голоса; диапазоны голосов; репертуар (старинные арии, романсы, арии из опер, песни российских и дагестанских композиторов, народные песни, эстрадные песни). ПК 6.2. Умеет: применять методы практического анализа музыкального произведения в музыкально-исполнительской деятельности; идентифицировать на слух элементы музыкального синтаксиса; применять в профессионально ориентированной деятельности различные способы развития музыкального слуха и музыкальной памяти; использовать приемы анализа музыкального содержания в музыкально-исполнительской деятельности; чисто интонировать хоровые партии; проводить устный анализ изучаемого произведения с учетом приобретенных знаний по всему циклу музыкально-теоретических дисциплин; применять наиболее распространенные способы переложений в соответствии с жанрово-стилистическими особенностями произведений; делать аранжировки хоровых произведений, свободные обработки народных мелодий, переложения сочинений, написанных для голоса, вокальных ансамблей, хоров на различные составы детских хоров; профессионально разучить произведение и создать образ, соответствующий композиторскому замыслу; анализировать хоровую партитуру, выявлять трудности исполнения хорового произведения; делать глубокий и всесторонний анализ изучаемой партитуры; совершенствовать чистоту исполнительской интонации у обучаемых в профессионально ориентированной деятельности; правильно дышать; петь вторым голосом (на терцию ниже, петь на октаву ниже); исполнять вокальные ансамбли; проникать в смысл значения слов, интонации, мимики, жестов; исполнять произведения разных стилей; доносить эмоциональные чувства до слушателя. ПК 6.3. Владеет	

			системой знаний по теории музыки; владеет методами элементарного анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей; чистой исполнительской интонации; ключевыми обозначениями хоровых партий в партитуре; навыками теоретического, художественно-исполнительского анализа произведений; типами, видами, способами и приемами переложений; чтением с листа хоровых партий; умениями и навыками самостоятельной работы над хоровой партитурой; точным и правильным интонированием мелодии; хорошей артикуляцией; полным диапазоном голоса; всеми навыками вокального искусства (правильное полное дыхание, опёртый звук, филировка звука, петь пиано, петь на форте и т.д.); исполнением вокальных ансамблей (двухголосие, трехголосие); высокохудожественным исполнительством.	
		ПК-7 Способен изучать и накапливать музыкально-педагогический репертуар, организовывать и проводить репетиционный процесс, осуществлять творческое руководство хором или инструментальным ансамблем	ПК 7 .1. Знает: ансамблевый репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей; историю и теорию хорового и инструментального исполнительства; методику работы с хоровым и инструментальным коллективом; педагогический репертуар, составляющий основу учебного процесса; ПК 7 .2. Умеет: дирижировать хоровыми и инструментальными произведениями различной сложности; осуществлять переложение произведения с одного состава на другой, в случае необходимости, упрощать партию; анализировать хоровую и инструментальную партитуру, выявлять трудности исполнения произведения; вести занятия в студиях с различными хоровыми и инструментальными коллективами; организовать хоровой и инструментальный коллектив, ансамбль; ориентироваться в хоровых и инструментальных партиях, профессионально разучить произведение и создать образ, соответствующий композиторскому замыслу;	

			самостоятельно работать над произведением; ПК 7 .3. Владеет вокально-техническими и актерскими навыками; знаниями о связях хорового класса с музыкально-теоретическими дисциплинами, хороведением, о хоре и составляющих его голосах; опытом проведения хоровых или инструментальных репетиций, концертных выступлений; полученными знаниями и навыками при работе ансамблями; полученными знаниями и навыками при работе с учебным ансамблем, а на педпрактике – с детским; различными приемами дирижирования; различными стилями исполнения музыкальных произведений; способами и методикой разучивания произведения; чтением с листа музыкальной литературы и партий.	

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части ОПОП бакалавриата (без учета ГИА) – 231 зачетных единиц.

5.2. Типы практик

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:
- летняя (вожатская) практика
- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
- ознакомительная (по профилям)
- психолого-педагогическая
- технолого-методическая
- предметно-содержательная практика;
- культурно-просветительская
- концертная

Типы производственной практики:
- научно-исследовательская работа
- педагогическая 1
- педагогическая 2
- преддипломная

5.5. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Фонд оценочных средств – это комплект контрольно-оценочных материалов, предназначенный для оценивания образовательных результатов, достигнутых обучающимися в процессе освоения дисциплины (модуля) образовательной программы.

ФОС является частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы высшего образования, способствует реализации гарантии качества образования.

ФОС строится на основе профессиональных задач, сформулированных в ФГОС ВО, с учетом трудовых функций, компетенций и видов деятельности обучающегося.Для аттестации обучающихся на соответствие их учебных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и другие средства и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень сформированности компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом самостоятельно. ФОС содержит в себе все задания, выполнение которых предусмотрено ОПОП.

Основной целью ФОС должно стать формирование у обучающихся умений действовать в профессиональных ситуациях и способности разрешать проблемы, возникающие в процессе трудовой деятельности.

Состав ФОС ОПОП для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю) и практике включает: оценочные средства: комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций; перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания; методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по использованию ФОС при проведении промежуточной аттестации.

Условием успешности выполнения заданий из фонда оценочных средств является их единообразная структура, которая должна включать следующие элементы:

проверяемые компетенции, трудовые действия, образовательные результаты;

цель выполнения задания (четкая её постановка должна способствовать пониманию студентом необходимости выполнения задания для формирования компетенций);

описание задания (объяснение сути выполняемого задания, его характеристика, «пошаговая» инструкция выполнения учебных действий для достижения результата;

степень подробности этой инструкции зависит от сформированности учебных умений и навыков студентов);

источники и литература, необходимые для выполнения задания (некоторые задания требуют специальных указаний на литературу и источники);

критерии оценивания качества и уровня выполнения задания, выраженные в баллах.

Оптимальным способом определения результатов учебной деятельности является критериально-ориентированное оценивание, которое позволяет определить качество выполнения задания относительно идеального образца.

Критериально-ориентированное оценивание опирается на четко сформулированные и проверяемые требования к результатам обучения и позволяет сделать вывод о степени освоения обучающимся определенных компонентов подготовки (компетенций, знаний, умений, владений и навыков и др.), заданных в требованиях к результатам обучения. Каждый уровень достижения студента при выполнении задания должен быть содержательно описан в компетентностном формате.

Оптимальным механизмом контроля достижения обучающимися планируемых результатов обучения является балльно-рейтинговая система. Следует отличать её от рейтинга отдельного студента, выраженного в баллах и фиксирующего оценку всех видов деятельности по дисциплинам учебного плана, а также участие в общественной работе. Он позволяет ранжировать обучающихся по достигнутым результатам и определять успешность их обучения в вузе. Целью же балльно-рейтинговой системы контроля успеваемости по дисциплине является комплексная

оценка качества работы студентов в процессе освоения ими образовательной программы. Специфика балльно-рейтинговой системы заключается в переходе к накопительной системе оценивания учебных достижений студентов: оценка по дисциплине, которая вносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку, отражает не только итоги сдачи экзамена или зачета, но и результаты учебной работы в течение всего семестра.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств студента за фиксируемый период времени. Оценка качества освоения ОПОП бакалавриата включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Вузом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Фонды оценочных средств (контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, методические рекомендации по написанию контрольных, курсовых, выпускных квалификационных работ, тестовые задания, примерная тематика курсовых, рефератов) призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены высшим учебным заведением на основании действующего Положения об государственной итоговой аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, а также данного ФГОС ВО в части требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавра.

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

– лекция;

– семинар;

– практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским и музыкально-теоретическим дисциплинам);

– самостоятельная работа студентов;

– консультация;

– различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

– индивидуальные и групповые занятия, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

– мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

– академические концерты, творческие показы, просмотры, прослушивания;

– учебная практика;

– реферат, курсовая работа;

– выпускная квалификационная работа.

При реализации ОПОП установлены следующие виды учебных занятий обучающихся:

– групповые занятия;

– мелкогрупповые занятия;

– индивидуальные занятия.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая

студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Лабораторные занятия проводятся вслед за лекциями, дающими теоретические основы их выполнения. Допускается проведение лабораторных занятий до прочтения лекций с целью облегчения изучения теоретического материала при наличии описаний лабораторных работ, включающих необходимые теоретические сведения или ссылки на конкретные учебные издания, содержащие эти сведения.

В зависимости от содержания лабораторного занятия, студенты могут вести необходимые промежуточные записи, заполнять предложенные отчетные формы или иначе фиксировать результаты выполнения заданий.

Лабораторные занятия могут выполняться каждым студентом индивидуально, несколькими студентами или всей группой студентов в зависимости от организации занятия по конкретной учебной дисциплине.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия. Специфика этой формы занятий заключается в практическом, диалогическом характере общения педагога и ученика, в процессе которого становится возможным максимально плодотворное сотрудничество педагога и ученика в нахождении художественных решений в соответствии с практическими умениями и предпочтениями ученика.

Индивидуальные занятия по дисциплинам; Основной музыкальный инструмент, Концертмейстерский класс, Дополнительный музыкальный инструмент, Сольное пение, Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур, Практикум работы со школьным репертуаром.

Мелкогрупповые занятия по дисциплинам; Хоровой/Вокальный ансамбль, Исполнительское мастерство, Инструментальный ансамбль, Теория музыки.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, обсуждении прочитанной специальной литературы по изучаемым темам учебных дисциплин, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждении посещенного творческого мероприятия (концерта, мастер-класса), обсуждения результатов работы студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

К участию в семинарах и творческих выступлениях привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, учреждений культуры, средств массовых коммуникаций, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они составляют не менее 20 процентов аудиторных занятий.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видеоматериалами и т.д.

Курсовая работа. Формы практической самостоятельной работы студента, позволяющие ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Они используются при освоении базовых и профильных частей цикла ОПОП.

Защита проектов. Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Академический концерт, академическое прослушивание – формы промежуточной аттестации обучающихся по специальным дисциплинам (хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур; хоровой класс и практическая работа с хором; основной музыкальный инструмент, сольное пение, дополнительный музыкальный инструмент, вокальный/хоровой ансамбль). Подразумевает демонстрацию студентами технических навыков и художественного прочтения музыкального произведения по программе перед комиссией, состоящей, как правило, из нескольких преподавателей.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль по дисциплине (зачетно-экзаменационная сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса Института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

экзамен (теоретический, практический (творческий);

зачет (устный, письменный, творческий и т.д.);

защита отчетов по практике, конференции;

Зачет и экзамен представляют собой формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, успешного прохождения производственной и преддипломной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой. Оценка, выставляемая за зачет, может быть как квалитативного типа (по шкале наименований «зачтено» / «не зачтено»), так и квантитативного (т.е. дифференцированный зачет с выставлением отметки по шкале порядка – «отлично», «хорошо» и т.д.).

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течение семестра (года, всего срока обучения и др.) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, как правило, выставляется оценка по шкале порядка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

ФОС по практикам включает рефлексивный дневник практики, обеспечивает сопровождение практиканта в процессе личностнопрофессионального саморазвития. Выполняя функцию системообразующего звена в организации всей практики, дневник является одновременно «путеводителем по практике», средством оценивания ее результатов, источником необходимой информации, персональным «органайзером», механизмом рефлексивного анализа практикоориентированной деятельности. Представленные в нем материалы помогают будущему учителю осмыслить как собственный опыт (личная рефлексия), так и содержание профессиональных задач, стоящих перед ним (интеллектуальная рефлексия).

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке.

5.6. Государственная итоговая аттестация ОПОП

Программа государственной итоговой аттестации составляется в соответствии с ФГОС ВО; примерным учебным планом подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое

образование, профиль «Музыкальное образование»; Профессиональным стандартом педагога (воспитателей, учителей) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется локальными нормативными актами организации.

Целью государственной итоговой аттестации является оценка степени достижения планируемых результатов освоения образовательной программы всех универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, отнесенных к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

Итоговая государственная аттестация выпускника по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственного экзамена разрабатывается Институтом самостоятельно. Для объективной оценки компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов и заданий должна быть комплексной и соответствовать избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции.

Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой учебно-исследовательскую работу. Выпускная квалификационная работа подводит итоги теоретической и практической подготовки обучающегося и характеризует его подготовленность к предстоящей профессиональной деятельности.

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы предполагает наличие у студента умений и навыков проводить самостоятельное законченное исследование на заданную тему, свидетельствующее об усвоении студентом теоретических знаний и практических навыков, позволяющих решать профессиональные задачи, соответствующие требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

По результатам итоговой государственной аттестации принимается решение о присвоении выпускнику квалификации бакалавр и выдается диплом установленного государственного образца.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

Требования к условиям реализации программы бакалавриата:

Примерные условия реализации образовательных программ определяются ФГОС ВО, включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы, а также требования к применяемым механизмами оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе.

ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, содержание каждой из учебных дисциплин представлено в локальной сети вуза.

Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки.

100% студентов и преподавателей института имеют доступ из любой точки к электронно-библиотечной системе, где есть Интернет.

Самостоятельная работа студентов сопровождается разработанным методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Реализация ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль: «Музыкальное образование» обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам института, исходя из полного перечня

учебных дисциплин.

Каждый обучающийся по ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» обеспечен учебными, учебно-методическими, печатными и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Информационно-библиотечный центр Института имеет 1 библиотеку, информационно-консультационное обслуживание студентов всех форм обучения бесплатно. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в вузе являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, энциклопедические справочники, сборники законодательных актов, периодические издания. Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Книжный фонд, по своему содержанию, универсальный, включает в себя документы по всем отраслям знаний и полностью соответствует профилю Института.

Учебный процесс обеспечен справочно-библиографической литературой, нотной литературой – изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оркестровых, оперных и хоровых произведений; аудио- и видеофондами, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки.

Порядок формирования учебного фонда определяется картотекой книгообеспеченности учебного процесса.

Обслуживание читателей ведется по единому читательскому билету. Каждый обучающийся обеспечен доступом к сторонним электронно-библиотечным системам, которые содержат различные издания для обеспечения образовательного и научно-исследовательского процессов в институте. Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системы из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обеспечивается доступ студентам и преподавателям к электронным библиотекам учебного и научного характера, архивам, базам данных.

Важнейшими приоритетами деятельности Информационно-библиотечного центра является создание оптимальной системы качественного обслуживания пользователей с учетом полноты, оперативности и комфортности, осуществление политики рационального формирования и развития документного фонда в интересах пользователей, образовательной и научной деятельности.

Также в вузе имеется редакционно-издательский отдел, осуществляющий подготовку и выпуск необходимой учебной и учебно-методической литературы. Издаются научные журналы: «Известия Дагестанского государственного педагогического университета», «Труды Географического общества Республики Дагестан», «Литературное обозрение: история и современность», «Вестник тюркского мира».

Доступ к изданиям осуществляется через электронные библиотечные системы:

1. Юрайт, электронная библиотека – бессрочный договор, https://www.biblio-online.ru/
2. Лань, электронно-библиотечная система – бессрочный договор, https://e.lanbook.com/

В свободном доступе:

3. POIPRED.com (полнотекстовый обзор прессы и аналитики на русск. яз.). База данных с рубрикатором, http://polpred.com/news

4. BookFinder, электронная библиотека – http://bookfi.net/
5. eLIBRARY.RU, научная электронная библиотека, http://elibrary.ru/defaultx.asp
6. Педагогическая библиотека, http://pedlib.ru/
7. Book.info «Психологическая библиотека», http://bookap.info/
8. Русский гуманитарный интернет-университет, http://www.i-u.ru/biblio/
9. Русская виртуальная библиотека (русская литература XVIII–XX вв.) http://www.rvb.ru/
10. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) (информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам), http://feb-web.ru/
11. Университетская электронная библиотека - INfOLIO (учебная, научная, художественная, справочная литература по программам учебных дисциплин), http://www.infoliolib.info/
12. Российская государственная библиотека, http://www.rsl.ru/
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ), http://uisrussia.msu.ru/
14. Библиотека Гумер, http://www.gumer.info/
15. Cambridge Journals Digital Archive Complete Collection, https://www.cambridge.org/core/services/librarians/cambridge-journals-digital-archive

Материально-техническое обеспечение

Институт культуры и искусства располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом подготовки бакалавров, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе: концертный зал на 150 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, оркестров русских и дагестанских народных инструментов, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; библиотеку, читальный зал, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека); учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности (профилю) программы; аудитория, оборудованная персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В вузе обеспечены условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования, в том числе для ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 10 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 15 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и

информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Раздел 7. СПИСОК СОСТАВИТЕЛЕЙ ОПОП

Составители:

1. директор института культуры и искусства ФГБОУ ДГПУ, доктор культурологии., профессор – Абдулаева М.Ш.,
2. зам.директора по учебной работе, ст.преподаватель кафедры музыкальных инструментов и сольного пения института культуры и искусства – Каракаш Ю.Ю.

Рецензенты:

1. доктор педагогических наук зав. сектором культуры и искусства народов Дагестана НИИ педагогики им. Тахо-Годи – Байрамбеков М.М.
2. доктор педагогических наук, профессор каф. педагогики – Нюдюрмагомедов А.М.

Программа одобрена на заседании общего собрания научно-педагогических работников и обучающихся института культуры и искусства

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
2.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
3.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ Бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень(подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями	A/03.6	6.1

				(законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания		
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
	B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	B/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое	B/02.6	6.3

				сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования		
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	B/03.6	6.3
	C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	C/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	C/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по	C/03.6	6.3

				одному или нескольким направлениям деятельности		
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования идополнительного профессионального образования	A	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	A/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	A/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов,	A/03.6	6.2

				дисциплин (модулей) программ профессиональног о обучения, СПО и(или) ДПП		
	C	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	6	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	C/01.6	6.1
				Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии	C/02.6	6.1
	E	Проведение профориентацион ных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	6	Информирование и консультирование школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональног о самоопределения и	E/01.6	6.1

				профессионального выбора		
				Проведение практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	Е/02.6	6.1
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
				Модуль	В/04.6	6

				«Предметное обучение. Математика»		
				Модуль «Предметное обучение. Русский язык»	B/05.6	6
	B	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6	6
				Модуль «Предметное обучение. Математика»	B/04.6	6
				Модуль «Предметное обучение. Русский язык»	B/05.6	6